



**LUIZ CARLOS DUARTE**  
**FOTOGRAFIAS**

**BARRETOS - SP**

abertura: 19 horas do dia 12 de agosto (terça-feira)  
exposição até 20 de agosto de 2008.

**ESTAÇÃO CULTURAL PLACIDINO ALVES GONÇALVES**

[www.barretos.sp.gov.br](http://www.barretos.sp.gov.br)

Praça Conselheiro Antonio Prado, 555- Centro  
Barretos - SP - TEL: 17 33244699

de terça a sexta das 9 as 21h - sábado e domingo 9 as 18h.

**RIODEJANEIRO - RJ**

abertura: 19 horas do dia 12 de agosto (terça-feira)  
exposição até 31 de agosto de 2008.

**GALERIA ANNA MARIA NIEMEYER**

[www.annamarianiemeyer.com.br](http://www.annamarianiemeyer.com.br)

Praça Santos Dumont, 140 loja A - Baixo Gávea  
Rio de Janeiro - RJ - TEL: 21 22399144

de terça a sexta das 12 as 21h - sábado e domingo 14 as 18h.

**BARRETOS - SP**

abertura: 19 horas do dia 21 de agosto (quinta-feira)  
exposição até 31 de agosto de 2008.

**MEMORIAL DO PEÃO BOIADEIRO**

[www.independentes.com.br](http://www.independentes.com.br)

Rodovia Brigadeiro Faria Lima, Km 428 - Centro  
Barretos - SP - TEL: 17 33210000

de terça a domingo das 12 as 20h.

Nascido em Carangola (MG). Formado em Desenho Mecânico, Fotógrafo por paixão. Ao longo dos últimos anos desenvolveu um especial interesse pela fotografia e a essa profissão tem se dedicado integralmente desde 1991, vive e trabalha como repórter fotográfico para os jornais Panorama e JFhoje, ambos em Juiz de Fora-MG. Seu espírito aventureiro, sua proximidade geográfica e a amizade e parentesco com alguns membros do grupo que sempre organiza e apóia eventos de caráter sócio-culturais na Zona da Mata Mineira, levaram-no a conhecer desde o início o projeto da Cavalgada do Centenário. O evento criado por Carlos Oscar Niemeyer Magalhães contou com a colaboração do Grupo Os Independentes, de Barretos, e pretendia homenagear o arquiteto Niemeyer em seu centenário. Juntos organizaram uma cavalgada entre as cidades de Goianá-MG e Barretos-SP, com propósito de arrecadar e distribuir alguns livros destinados a pequenas bibliotecas das 18 cidades integrantes do percurso. Esperavam conseguir pelo menos 50 livros para cada doação, mas com apoio de alguns autores e editoras assim como de outras empresas que tinham alguma ligação com o tema, arrecadaram cerca de 12.000 livros (arte, arquitetura, fotografia, literatura brasileira, poesia e infanto-juvenis). Luiz Carlos Duarte, freqüente com regularidade a cidade de Rio Novo-MG, e começou a fotografar detalhes de todo o processo; os livros eram reunidos, numa casa emprestada para ali serem catalogados por uma pequena equipe de voluntários. A presença do fotógrafo junto ao grupo de trabalho foi sendo a cada dia mais ativa (inicialmente apenas fornecia imagens para a divulgação do evento) passando a ter uma participação mais ativa quando resolveu separar algumas de suas imagens para alimentar um site ([www.cavalgadadocentenario.com.br](http://www.cavalgadadocentenario.com.br)) à partir de agora transformado em [www.cavalgadadacultura.com.br](http://www.cavalgadadacultura.com.br)). Sua simpatia sempre o levava a agregar mais colaboradores que vieram a cooperar em toda a logística que passou a ser necessária com o crescimento do evento. Sua dedicação levou os organizadores, a agraciá-lo com o título de "Fotógrafo Oficial da Cavalgada" e culminou com o convite para se juntar ao grupo de 16 cavaleiros que percorreram as 21 cidades visitadas ao longo do percurso, onde distribuíram os livros arrecadados. Sua participação na aventura determinou uma vasta documentação reunindo fotos do recebimento, da catalogação, da seleção e do embarque dos livros; outras do início do percurso e da passagem do grupo pelas 18 cidades visitadas nestas se inclui a receptividade e a convivência com seus habitantes e ainda alguns dos eventos oficiais realizados nas bibliotecas locais que foram agraciadas com a distribuição dos livros doados pelo Grupo Cavaleiros da Cultura; e se encerram na chegada na Arena de Rodeio de Barretos-SP, onde foi inaugurado um monumento em homenagem ao Centenário de Oscar Niemeyer (autor do projeto da arena de rodeio) no dia da abertura da 52ª Festa do Peão de Boiadeiro. Ao longo do percurso algumas das imagens - que inicialmente deveriam ter apenas um caráter documental - terminaram por revelar outros aspectos: mostram a geografia do percurso, suas belezas naturais, a alegria e o carisma do povo brasileiro. Serão mostradas cerca de 20 imagens ampliadas (70x100cm) além de outras menores que mostram detalhes mais particulares do trajeto e poderão ser apreciadas nas três mostras simultâneas que se realizam entre os dias 12 e 31 de agosto de 2008, no Rio de Janeiro-RJ, na Galeria Anna Maria Niemeyer (12 a 31 de agosto); e simultaneamente em dois outros espaços culturais em Barretos-SP, inicialmente na Estação Cultural Placidino Alves Gonçalves (12 a 20 de agosto), e a seguir no Memorial do Peão Boiadeiro (21 a 31 de agosto), quando acontece a 53ª Festa do Peão Boiadeiro.

ASSESSORIA DE IMPRENSA

Rejane Guerra

e.mail: rejaneguerra@uol.com.br - Tel: 21 22398522 - Cel: 21 91283301

MAIORES INFORMAÇÕES

[www.cavalgadadocentenario.com.br](http://www.cavalgadadocentenario.com.br) - Tel: 21 82450077 Carlos Oscar Niemeyer Magalhães

[www.annamarianiemeyer.com.br](http://www.annamarianiemeyer.com.br) - Tel: 21 22399144 / 96919023 Leonor Azevedo

[www.independentes.com.br](http://www.independentes.com.br) - Tel: 17 97771313 Mussa Calil Neto